

BONDSFEESTREGLEMENT DEEL C

WEDSTRIJD 14 – MUZIEKWEDSTRIJDEN.

ARTIKEL 1.

1. Klaroen- en tamboerkorpsen worden in één divisie beoordeeld, zonder onderverdeling in secties. Het te voeren instrumentarium dient in overeenstemming te zijn met de sectie-indeling van de landelijke muziekorganisaties.
2. Iedere tot de bond toetredende vereniging begint in de vierde divisie. Hiervan kan afgeweken worden, wanneer door de vereniging aangetoond kan worden, dat zij wegens aangetoonde kwaliteiten op het niveau van een andere divisie behoort te worden ingedeeld.

ARTIKEL 2.

1. Tijdens de muzikale uitvoering van 'modelmarsen' wordt het boek 'Tambours-en Hoornblazersschool voor de Infanterie boek 100, Militaire Academie Breda 1932' toegepast.
2. Voor aanvang van het seizoen wordt door het bondsbestuur een schema opgesteld van de uit te voeren modelmarsen per divisie per schuttersfeest. Dit wordt door de jury, tijdens het aanmelden, aan de tamboer-majoor medegedeeld.

ARTIKEL 3.

De volgorde van de ter beoordeling uittreedende korpsen is vastgesteld door het bondsbestuur. Wijziging hiervan kan enkel en alleen geschieden na overleg met en na verkregen toestemming van het bondsbestuur.

ARTIKEL 4.

Een korps, dat wegens omstandigheden niet kan deelnemen aan de wedstrijden, dient dit op de wedstrijddag zelf, vóór aanvang van hun presentatie bij het Bondssecretariaat op de kiosk kenbaar te maken.

ARTIKEL 5.

1. De moeilijkheidsgraad van het uit te voeren muziekwerk dient in overeenstemming te zijn met de divisie waarin het muziekkorps ter beoordeling aantreedt. Dit betekent concreet dat ook muziekwerken uitgevoerd mogen worden die geclassificeerd zijn voor hogere divisies dan de divisie waarin het muziekkorps ter beoordeling aantreedt.
2. De werken dienen gekozen te worden uit het Kunstfactor-repertoire. Hierbij wordt de uitgave gehanteerd, zoals vastgesteld door de algemene vergadering.
3. Composities, welke niet zijn opgenomen in voornoemd repertoire, dienen voor dat zij kunnen worden uitgevoerd, ter beoordeling worden voorgelegd aan KNMO te Roggel. Het schriftelijk advies van dit instituut dient bij de partituur gevoegd te worden.
4. Mocht een korps niet voldoen aan het in lid 3 gestelde, dan wordt het buiten mededinging beoordeeld.
5. Het werk dat stilstaand wordt uitgevoerd, mag een werk zijn uit de categorie "Marcherend".

BONDSFEESTREGLEMENT DEEL C

WEDSTRIJD 14 – MUZIEKWEDSTRIJDEN.

ARTIKEL 6.

1. De stukken (titel van het werk / naam Componist) al dan niet voorzien van het keuringsrapport KNMO moeten op 1-Maart van het betreffende jaar bij het bondsbestuur aanwezig zijn.
2. Van de in dit en voorgaand artikel genoemde werken dienen twee originele directie partituren aan het muzieksecretariaat ter hand te worden gesteld.
3. Juryleden mogen, tenzij de uittredende vereniging vooraf uitdrukkelijk schriftelijk toestemming heeft verleend, geen aantekeningen maken op de partituur.
4. De partituren dienen vóór de officiële opening van het schuttersfeest aan het muzieksecretariaat ter hand gesteld te worden. Korpsen die vóór de opening van het schuttersfeest uittreden, dienen 15 minuten vóór het tijdstip van dat uittreden de partituren in te leveren bij het muzieksecretariaat op de kiosk.
5. Korpsen die hun partituren niet met inachtneming van het in dit artikel bepaalde aangereikt hebben worden buiten mededinging beoordeeld.
6. Ieder jaar dient één van de twee gedurende het voorafgaand seizoen uitgevoerde werken (stilstaand werk en marswedstrijd) vervangen worden door een nieuw werk; het vervangen werk mag gedurende 3 jaar niet als te beoordelen werk gespeeld worden.

ARTIKEL 7.

De muziekkorpsen kunnen optreden in: Eerste, Tweede, Derde, Vierde en Jeugd divisie. De onderverdeling in secties is als volgt:

Sectie A:

1. Tamboerkorpsen;
2. Ongestemde slagwerkensembles en ongestemde slagwerkensembles met gestemd slagwerk;
3. Lyrakorpsen;
4. Melodische slagwerkensembles.

Sectie B:

1. Tamboerkorpsen met signaalinstrumenten zonder ventielen:
Signaalinstrumenten in Bes, Es zonder jachthoorns en Es met jachthoorns.
Uitbreiding met chromatische koperen blaasinstrumenten is toegestaan, mits de notaties (zoals in de uit te voeren partituren aangegeven) strikt worden opgevolgd.
2. Tamboerkorpsen met signaalinstrumenten met een ventiel:
Signaalinstrumenten in Es / Des en G / D.
Uitbreiding met chromatische koperen blaasinstrumenten is toegestaan, mits de notaties (zoals in de uit te voeren partituren aangegeven) strikt worden opgevolgd.
3. Drumfanfares.

Sectie C:

1. Pijperkorpsen;
2. Piccolokorpsen.

BONDSFEESTREGLEMENT DEEL C

WEDSTRIJD 14 – MUZIEKWEDSTRIJDEN.

ARTIKEL 8.

1. Het optreden der korpsen tijdens de wedstrijden bestaat uit:
 - a. Opmars muziekkorps ter beoordeling direct na afmars voorgaand muziekkorps. Het eerste korps op teken van het secretariaat.
 - b. Opstellen voor concertwerk en op aangeven van jury, melden van muziekkorps bij de juryleden. De jury maakt tijdens de melding kenbaar welke modelmars door het muziekkorps uitgevoerd dient te worden.
 - c. Op teken van de jury het uitvoeren van het concert of stilstaande werk
 - d. aansluitend aan het voorgaande, opstellen voor marswedstrijd.
 - e. op aangeven van de jury starten met uitvoeren van eerder aangegeven modelmars, gevolgd door 16 maten (lokmars) en aansluitend het marcherend uitvoeren van een mars, waarbij op het einde halt dient te worden gehouden op de laatste kwart van het marcherend werk of op laatste kwart van aansluitende lokmars.
 - f. Gedurende het marcherend uitvoeren van de mars dient verplicht twee bochten naar links en twee bochten naar rechts uitgevoerd te worden. Tijdens de mars is het uitvoeren van een Engelse of Amerikaanse counter op vrijwillige basis toegestaan, waarbij de kwaliteit van uitvoering van de counter niet bij de beoordeling marsvaardigheid wordt betrokken.
 - g. Afmars van het korps zonder defilé van de tamboer-majoor voor de jury.

2. De onderdelen b, c, d, e en f worden beoordeeld door de jury.

ARTIKEL 9.

Beoordeling marcheren optreden

1. Muzikale uitvoering en Modelmars
2. Klankgehalte en voor zover van toepassing, zuiverheid.
3. Techniek en articulatie.
4. Klankverhouding.
5. Dynamiek, nuancering en frasering.
6. Samenspel, ritmiek en tempo.
7. Houding en paslengte.
8. Zij- en voorwaartse richting en onderlinge afstanden in breedte en diepte.
9. Hoofd der colonne rechts en/of links en halt houden.
10. Presentatie, discipline en verzorging.

Beoordeling van het stilstaand optreden

1. Muzikale uitvoering interpretatie
2. Klankgehalte en voor zover van toepassing, zuiverheid.
3. Techniek.
4. Articulatie.
5. Klankverhouding.
6. Dynamiek en nuancering.
7. Frasering.
8. Samenspel.
9. Ritmiek en tempo
10. Presentatie en discipline

ARTIKEL 10.

Voor de 10 verschillende in voorgaand artikel genoemde rubrieken kan elk jurylid maximaal 10,0 punten geven, zodat het puntentotaal per jurylid maximaal 100 bedraagt. Het punt dient op één decimaal genoteerd te worden. De puntenafronding geschiedt op minimaal een tiende punt. Het door de beide juryleden tezamen toegekende totaal aantal punten (maximaal 400) wordt gedeeld door 4 zonder afronding

ARTIKEL 11.

De beoordeling moet door de juryleden op de beoordelingsstaten gemotiveerd worden.

ARTIKEL 12.

De tamboer-majoor of leider ontvangt de beoordelingsstaat na het bekendmaken van de dagprijzen.

BONDSFEESTREGLEMENT DEEL C

WEDSTRIJD 14 – MUZIEKWEDSTRIJDEN.

ARTIKEL 13.

1. De puntenwaardering en prijzen worden als volgt vastgesteld:
 - 1^e prijs met lof : 90.0 punten (gemiddeld 9,0);
 - 1^e prijs met promotie : 85.0 punten (gemiddeld 8,5);
 - 1^e prijs : 80.0 punten (gemiddeld 8,0);
 - 2^e prijs : 70.0 punten (gemiddeld 7,0);
 - 3^e prijs : 65.0 punten (gemiddeld 6,5).Geen prijs wordt behaald bij minder dan 65.0 punten.
2. Het behaalde resultaat wordt beloond, conform de “prijzenlijst RKZLSB”.
3. Bij een gelijk aantal punten tijdens de prijzentoekenning, wordt het korps met het hoogste aantal punten voor het verplichte werk, zijnde de modelmarsen, voorrang verleend. Mocht hierna nog een gelijke stand bestaan, dan beslist het lot

ARTIKEL 14.

Degradatie vindt plaats, wanneer geen prijs wordt behaald of indien een korps twee opeenvolgende seizoenen niet ter beoordeling uittreedt of op een beargumenteerd verzoek aan het bondsbestuur kan dit worden toegestaan..

ARTIKEL 15.

Promotie / Degradatie dient in het eerst volgende seizoen geëffectueerd te worden. Promotie is mogelijk indien er op een van de bondsfeesten 85 punten is behaald en er een gemiddeld genomen in dat jaar 84 punten is behaald.

ARTIKEL 16.

Wenst een korps in een lagere divisie uit te treden, dan is dit alleen mogelijk ingaande het eerste bondsschuttersfeest in een seizoen na verkregen instemming van het bondsbestuur.
Is vervallen per 5-4-2014

ARTIKEL 17.

De verrichtingen en commando's van de tamboer-majoor of leider worden niet tot uitdrukking gebracht in de jurering van het korps.

ARTIKEL 18.

In alle gevallen, waarin dit reglement niet voorziet, beslist het bestuur na overleg met de jury.