

BONDSFEESTREGLEMENT DEEL C

WEDSTRIJD 16 –SOLISTENWIJDSTRIJDEN.

ARTIKEL 1.

1. Solisten, die ter beoordeling willen uittreden, dienen lid te zijn van een schutterij, aangesloten bij de schuttersbond.
2. Optreden jeugdige solisten:
Jeugdige muzikanten mogen als solist op treden in de jeugdafdeling, zonder dat zij deelgenomen hebben aan de wedstrijdonderdelen optocht en defilé.

ARTIKEL 2.

Voor de wijze van uitvoering van modelmarsen en signalen is het boek 'Tambours en Hoornblazersschool voor de Infanterie, boek 100, Militaire Academie Breda jaargang 1932' bepalend.

ARTIKEL 3.

De volgorde van de ter beoordeling uittredende solisten is vastgesteld door het bondsbestuur. Wijzigingen hiervan kan enkel alleen geschieden in overleg met en na verkregen toestemming van het bondsbestuur.

ARTIKEL 4.

1. De jury geeft als verplichte werken op:
 - oefeningen uit een hetin artikel 2 lid 1 genoemd boek;
 - een keuzewerk, voorkomend in het KNMO -repertorium.
2. De moeilijkheidsgraad van het keuzewerk dient in overeenstemming te zijn met de divisie waarin men wenst uit te treden en dient jaarlijks vervangen te worden.
3. Deelnemers in de jeugddivisie mogen vrije werken uitvoeren. Deelnemers in de overige divisies dienen voor het uit te voeren werk een keuze te maken uit het geldende solisten repertorium of het Mars- en Podium repertorium van **Kunstfactor**. Werken welke niet zijn opgenomen in deze repertoria kunnen alleen worden uitgevoerd mits alsnog toestemming is verleend door het **KNMO**.
4. Bij inschrijving van een werk als bedoeld in de slotzin van voorgaand artikel dient altijd de schriftelijke toestemming te worden overlegd.

ARTIKEL 5.

1. De beoordeling dient door de jury op de beoordelingsstaat gemotiveerd te worden.
2. De solist ontvangt een duplicaat van de beoordelingsstaat na het bekendmaken van de dagprijzen.

ARTIKEL 6.

1. Bij een gelijk aantal punten, wordt de solist met het hoogste aantal punten voor rubriek 3 van artikel 9 : 'muzikale uitvoering, nuancering en articulatie' voorrang verleend bij het vaststellen van de prijzen.
2. Mocht hierna nog een gelijk aantal punten zijn, dan beslist het lot.

ARTIKEL 7.

Het bondsbestuur bepaalt aan de hand van de beoordelingsstaten de toekenning van de prijzen.

ARTIKEL 8.

Het optreden van de solisten bestaat uit:

1. opmars op het teken van de jury, zonder muziek;
2. aanmelden bij de jury;
3. het uitvoeren van de verplichte oefeningen, stilstaand;
4. afmelden en inrukken

BONDSFEESTREGLEMENT DEEL C

WEDSTRIJD 16 –SOLISTENWIJDSTRIJDEN.

ARTIKEL 9.

De jury (normaliter een persoon) beoordeelt naar de volgende rubrieken:

1. Muzikale uitvoering
2. Klankgehalte en voor zover van toepassing zuiverheid
3. Techniek, signalen en modelmarsen.
4. Articulatie.
5. Interpretatie.
6. Frasering.
7. Dynamiek en nuancering..
8. Ritmiek.
9. Tempo.
10. Presentatie, houding

ARTIKEL 10.

Voor de verschillende rubrieken als bedoeld in voorgaand artikel kan de jury maximaal 10 punten geven. Het punt dient op één decimaal genoteerd te worden. De puntenafrondding geschiedt op minimaal een tiende punt.

ARTIKEL 11.

Tamboer-majors mogen niet deelnemen aan een solistenwedstrijd.

BONDSFEESTREGLEMENT DEEL C **WEDSTRIJD 16 –SOLISTENWIJDSTRIJDEN.**

ARTIKEL 12.

1. Tamboers en klaroenblazers zijn onderverdeeld in 6 divisies: jeugd, vijfde, vierde, derde, tweede en eerste, divisie.
2. Uittreden in de jeugddivisie is mogelijk tot en met de leeftijd van 12 jaar.
3. Begeleiding van solisten is alleen toegestaan in de Jeugddivisie door 1 persoon

ARTIKEL 13.

Bij beoordeling door een jury bestaande uit één persoon, moet de solist behalen voor een:

- eerste prijs met lof der jury : 90 punten (gemiddeld 9,0)
- een eerste prijs met promotie : 85 punten (gemiddeld 8,5)
- een eerste prijs : 80 punten (gemiddeld 8,0)
- een tweede prijs : 70 punten (gemiddeld 7,0)
- een derde prijs : 65 punten (gemiddeld 6,5)

ARTIKEL 14.

1. Een solist, die in een divisie een eerste prijs met promotie behaalt, promoveert automatisch naar een hogere divisie, ingaande het volgende kalenderjaar.
2. In de jeugddivisie is promoveren niet verplicht.

ARTIKEL 15.

De bij elke divisie behorende omvang van signalenkennis zal nader omschreven worden in bijlage- C1 bij dit reglement.

Jaarlijks kan deze lijst aangepast worden tijdens de evaluatievergadering muziekwedstrijden.

ARTIKEL 16.

In alle gevallen waarin dit reglement niet voorziet, beslist het bestuur na overleg met de jury.

BONDSFEESTREGLEMENT DEEL C

WEDSTRIJD 16 –SOLISTENWIJDSTRIJDEN.

BIJLAGE- C1

Hoornblazers

Modelmars 1
Compie 1
Geef Acht
Rapport
Brand
Attaqueren
Tijdelijk Schorsen van de manoeuvre

Jeugddivisie:

Signalen jeugddivisie
Modelmars 2
Compie 2
Vaandelmars
Wilhelmus
Looppas
Appel voor de zieken
Appel voor de gestraften

5^e divisie:

Signalen 5^e en jeugddivisie
Modelmars 3
Compie 3
Appel
Openen en Sluiten v/d ban
Taptoe
Algemeen Alarm
Officiers Appel

4^e divisie:

Signalen jeugd, 5^e en 4^e divisie
Modelmars 4
Compie 4
Dodenmars
Verzamelen
Vijandelijke Cavalerie
Eindigen van de manoeuvre
Voorwaarts + Halt

3e divisie:

Signalen jeugd, 5^e, 4^e en 3^e divisie
Reveille
Luchtalarm
Generale Mars
Hoofdofficiersappel
Vijandelijke cavalerie
Rechtsomkeert
Eten manschappen

2e en 1e divisie:

Tamboers

Modelmars 1
Compie 1 + 2
Geef Acht
Rapport
Looppas
Roffel

Signalen jeugddivisie
Modelmars 2
Vaandelmars
Wilhelmus

Signalen 5^e en jeugddivisie
Modelmars 3
Compie 3 + 4
Openen en Sluiten v/d ban
Appel
Brandalarm

Signalen jeugd, 5^e en 4^e div.
Modelmars 4
Taptoe
Algemeen Alarm
Lucht Alarm

Signalen jeugd-, 5^e, 4^e en 3^e
divisie